

கேள்டி கண்மணி

லலிதா சீதாராமன்
Asst. Manager (Systems Analysis), CPPD, C.O.,

ஓராண்டிற்கு முன்னால் புதுவையைச் சேர்ந்த பார்வதி ஷா என்னும் இளம்பெண் தன்னுடைய புகுந்த வீட்டினரால் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டு இறந்ததும் அதற்கான நீதிமன்றத் தீர்ப்பு சமீபத்தில் வழங்கப்பட்டதும் பலருக்கும் நினைவிருக்கலாம். புது மணப் பெண்களின் மீது வரம்பு மீறிய அநீதிகள் இழைக்கும் சில புகுந்த வீட்டினரைப் பற்றிக் கேள்விப்படும் போது 'நெஞ்சு பொறுக்குதிலையே - இந்த நிலை கெட்ட மனிதரை நினைந்து விட்டால்' என்னும் பாரதியாரின் வரிகளின் குமுறலும் திகைப்பும் திகிலும் அண்டை அயலார்க்கே ஏற்படுகிறது என்றால் அப்பெண்ணின் உறவினர்களுக்கு ஏற்படும் கொந்தளிப்பையும் ஆற்றாமையையும் வேதனையையும் விவரிக்க வார்த்தைகள் கிடையாது. இந்த அநீதிகளிலிருந்து தப்பிக்க வழி இருக்கிறதா? தங்கள் இளம் பெண் மணமாகி புகுந்த வீட்டிற்கு புறப்படும்போது அவளது பெற்றோர் "புகுந்த வீட்டவர்கள் சிறிது முன்னே பின்னே இருந்தாலும் அவர்களுடன் அனுசரித்துக் கொண்டு நடந்து கொள், நீ அங்கு மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதுதான் எங்களுக்கு மகிழ்ச்சியும் உன் பிறந்தகத்துக்குப் பெருமையும் சேர்க்கும்." என்று சொல்லி வழி அனுப்புகிறார்கள். பிறகு அந்தப் பெண் ஏதாவது பிரச்சினையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது கூட "நாளடைவில் சரியாகி விடும்" என்று அந்தப் பெண்ணுக்கு ஆறுதல் சொல்லி அப்பிரச்சினை சரியாக வேண்டுமே என்று தாங்களும் மனதில் கவலைப்பட்டு மன ஆறுதலுக்காக இறைவனை நாடுவது மட்டுமே அவர்களால் செய்ய முடியும். அந்தப்பிரச்சினை பெரும்பாலும் நாளடைவில் சரியாகி விடும்; பிறகு வேறு பிரச்சினை முளைத்து, அது நாளடைவில் சரியாகி அல்லது சரியாகாமல் பழகிப்போய்... இப்படி 'நித்திய கண்டம் பூரண ஆயுள்' என்பது போல் பலரது வாழ்க்கை சென்று கொண்டிருக்கும். ஆனால் ஓரிரு இடங்களில் நாளடைவில் பிரச்சினை முற்றி அந்தப் பெண் திடீரென்று ஒரு நாள் ஆருயிரை இழக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறாள். அந்நிலையில் பெற்றோருக்குப் பொறுமையாக இருக்குமாறு தன் மகளுக்கு அறிவுரை செய்தது தவறோ என்று தோன்றுகிறது. மகளைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்து வராமல் தவறு செய்துவிட்டோமோ என்று பதறுகிறார்கள். 'பொறுமையாக இருப்பதா, அல்லது பாதுகாப்பிற்காக வெளியில் வந்துவிட வேண்டுமா - இவை இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட கோடு எங்கே இருக்கிறது?' - இந்த கேள்விக்குப் பெற்றோரால் எப்படிப் பதில் சொல்லமுடியும்? சம்பந்தப்பட்ட பெண்கள்தான் எது வரை பொறுமையுடன் சமாளித்துக் கொண்டிருப்பது, எப்போது பாதுகாப்பிற்காக வெளியேறி விடுவது நல்லது என்பதை சூழ்நிலையைப் பொறுத்து முடிவுசெய்து கொள்ளமுடியும்.

பூவையே ! உன்னுடைய வாழ்க்கை எப்போதுமே தென்றலில் நடந்து செல்வது போல் மென்மையாக அமைந்துவிட்டால் மிகநன்று; ஆனால் குறாவளியில் நடப்பதற்கும் நீ உன்னைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். உனக்கு அறிவுரை கூறுவது இக்கட்டுரையின் நோக்கமன்று. 'கட்டிக் கொடுத்த சோறும் சொல்லிக் கொடுத்த வார்த்தையும் கூட வராது' என்று தமிழில்

ஒரு மரபுத் தொடர் உண்டு. உன்னுடைய சிந்தனை ஆற்றலையும் செயல்திறனையும் தூண்டிவிடும் ஒரு கருவியாக இக்கட்டுரை உனக்குப் பயன்பட்டும்.

நீ பள்ளியிறுதி வகுப்புகளில் படிக்கும்போதிலிருந்தே நல்ல புத்தகங்களைப் படிக்கும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தால் மிக நல்லது. டாக்டர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி போன்ற மனோதத்துவ அறிஞர்களின் கட்டுரைகளைப் படிப்பது உன் மனவலிமைக்கு உரம் சேர்க்கும். உனக்கு என்று ஒரு குறிக்கோளை நிர்ணயித்துக் கொள். அது உனக்கு வாழ்க்கையில் ஒரு பிடிப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும். எந்த வேலையையும் செய்யும்போது அதில் ஈடுபாடுடன் ஒன்றி செம்மையாகச் செய்வது உன் மனத்திற்கு நம்பிக்கையையும் உற்சாகத்தையும் கொடுக்கும். பல நீதி நூல்களையும் அறிஞர்களின் கட்டுரைகளையும் படித்து ஒரு கடுமையான மனசாட்சியை உனக்காக உருவாக்கிக்கொள். அதை ஒரு உராய்வுக்கல்லாகப் பயன்படுத்தி உன்னை அவ்வப்போது சுயசோதனை செய்துகொள்வது நீ தொடர்ந்து முன்னேற உதவிசெய்யும். அந்த மனசாட்சி உன்னையே அன்னிய ஆளாக நிறுத்தி விமரிசனம் செய்யும் அளவிற்குப் பக்குவம் பெற்றிருக்க வேண்டும். மற்றவர்களுக்குத் தெரியாத உன்னுடைய தவறுகளும் பலவீனங்களும் கூட உனக்குத் தெரியுமாதலால் மற்றவர்களின் விமரிசனத்தை விட உன் மனசாட்சியின் விமரிசனம் உனக்கு அதிகம் உபயோகப்படும். திட்டமிட்டு, செயல்பட்டு, சுயசோதனை செய்துகொண்டு மீண்டும் இச்சுழற்சியில் தொடர்ந்து செயல்பட்டு முன்னேறுவதை நீ சிறுவயதிலிருந்தே வாழ்க்கையாகக் கொள். பிற்காலத்தில் நீ நிர்வாகவியல் (Management Studies) படிக்க நேரிட்டால் அங்கு இந்த முறைதான் Plan, Do, Check, Act என்று வலியுறுத்தப்படுகிறது என்று அறிவது உனக்கு இனிய வியப்பாக இருக்கும். உன்னுடைய அன்றாட அலுவல்களைச் செவ்வனே செய்வதோடு மட்டுமல்லாமல், சிறுவயதிலிருந்தே ஓவியம், இசை, எழுத்து, படிப்பு போன்று ஏதாவது ஒரு துறையில் தீவிர ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்திக் கொள்வது சாதாரண காலங்களில் பொழுதுபோக்கிற்கும், போராட்ட காலங்களில் கவலைகளைக் குறைத்து மனத்தைத் திசைதிருப்பவும் உதவும். தினமும் தவறாமல் செய்தித்தாள் படிப்பது (மேலோட்டமாக அல்லாமல் ஆழமாக) உலக நடப்பைப் பற்றிய அறிவைக் கொடுப்பதோடு தன்னம்பிக்கையையும் அதிகரிக்கும்.

போட்டி நிறைந்த இந்த உலகில் வெற்றிபெற உனக்கு மிகவும் சாமர்த்தியம் வேண்டும். சாமர்த்தியம் என்ற சொல்லுக்கு உலகம் இன்று வேறு அர்த்தம் வைத்திருப்பதுபோல் தெரிகிறது. அடுத்தவர் பணத்தில் சிறிதளவாவது அனுபவித்திட வேண்டும் என்ற ஆசையும், தன்னுடைய தகுதிகளையும், திறமைகளையும் பற்றி ஒரு பொய்த்தோற்றம் ஏற்படுத்திப் பிறரிடம் பாவனை செய்வதும், வாய்ச்சொல்லில் வீரம் காண்பிப்பதும் இன்று சாமர்த்தியமாகக் கருதப்படுவது போல் தெரிகிறது. பெண்ணே ! இந்த சாமர்த்தியங்கள் உனக்குத் தேவையில்லை; இவைகள் உன்னை நாளடைவில் கேலிக்கூத்து நிலைக்குத்தான்

ஆளாக்குமே தவிர உன்னுடைய ஆபத்துக்காலத்தில் இவற்றால் உனக்குப் பயனில்லை. கல்லும் முள்ளும் நிறைந்த வாழ்க்கைப்பாதையில் நடந்து செல்லும்போது அதிகம் காயம் ஏற்படுத்திக் கொள்ளாமல் நடந்து செல்வதும் அப்போதும் சுயமரியாதையைக் கைவிடாததும் சாமர்த்தியம். தொலைவில் இருக்கும் இலக்கை வழக்கும் நிலத்தில் நடந்து கடக்கவேண்டியிருக்கும்போது விழுந்துவிடாமலும், விழுந்தால் திரும்பவும் எழுந்து நடப்பதும் சாமர்த்தியம். 'சாண் ஏறினால் முழம் சறுக்குகிறது' எனும் நிலை இருக்கும் போதும் முயற்சியைக் கைவிடாமலிருப்பது சாமர்த்தியம்.

நீ எல்லா நேரமும் எதிர்நீச்சல் போடவேண்டும் என்று அவசியமில்லை. நிர்வாகவியல் படிப்பில் Management by Exception (முக்கியமானவற்றை நிர்வாகம் செய்வது என்று கூறலாமா !) என்று ஒரு தத்துவம் கூறப்படுகிறது. முக்கியமானவற்றைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதில் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதை இத்தத்துவம் கூறுகிறது. பெண்ணே ! நீ சாதாரண விஷயங்களுக்கெல்லாம் எதிர்நீச்சல் போட ஆரம்பித்தால் முக்கியமான விஷயங்களுக்கு எதிர்நீச்சல் போட வேண்டியிருக்கும்போது சோர்ந்து விடுவாய். எனவே முடிந்தவரைக்கும் அனுசரித்துப் போகும் தன்மையை வளர்த்துக் கொள். அது உனக்கு அதிகமான நேரத்தையும் ஆற்றலையும் மிச்சப்படுத்திக் கொடுக்கும். ஆற்றின் போக்கில் நீந்திச் செல்வது எவ்வளவு சுலபமோ அவ்வளவு சுலபம் சமுதாயத்தின் சாதாரண விதிகளை அனுசரித்துச் செல்வதும். 'முள்ளில் சேலை பட்டாலும் சேலையில் முன்பட்டாலும் நான் மட்டுமே கவனமாக இருக்க வேண்டும் என்று சமுதாயம் ஏன் சொல்கிறது' ? என்று கேட்பதைவிட நீ கவனமாக இருப்பதால் உனக்குக் கஷ்டநஷ்டங்கள் குறைகின்றன என்பதைப் புரிந்து கொள்வது நல்லது. 'எனக்கு யாரிடமும் எதற்கும் பயமில்லை' என்று சவால் விடாதே. அது உனக்கு அல்லது உன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு அதிக ஆபத்துக்களைக் கொண்டுவரலாம். 'பெண்களால் எதையும் சாதிக்க முடியும்' என்று அறிக்கைகள் கொடுப்பதற்குப் பதிலாக அடுத்த சாதனை புரிய உன்னைத் தயாராக்கிக்கொள். 'ஆண்களெல்லாம் அப்படி, பெண்களெல்லாம் இப்படி' என்று இரண்டே பிரிவாகப் பிரித்து பொதுப்படையாகத் தெரிவிக்கப்படும் கருத்துகளிலும் ஆண்களை எதிரிகள் போல் சித்தரித்து வெளியிடப்படும் கருத்துகளிலும் அர்த்தமும் ஆழமும் இல்லை என்பதை நினைத்துப்பார். ஆண்களில் அக்கறை உள்ள தந்தை, சகோதரன், கணவர், மகன், நண்பர்கள் இல்லாமலா இருக்கிறார்கள் ! 'Men are from Mars, Women are from Venus' என்ற புத்தகத்தின் ஆசிரியர் ஜான் க்ரே (John Gray) கூட ஆண்பெண் இருபாலருக்கும் இருவகையான குணங்களும் கலந்து இருக்கும் என்பதை ஒப்புக் கொள்கிறார். (ஏன், Mars, Venus மட்டும் என்ன ? நவக்ரஹங்களிலிருந்தும் வந்த குணங்களும் வெவ்வேறு விகிதங்களில் ஆண்பெண் வித்தியாசமில்லாமல் ஒவ்வொருவரிடமும் கலந்துதான் காணப்படுகின்றன!) வீண்வாதங்களில் ஈடுபடாமல் மிச்சம்பிடித்த நேரத்தை உன்னுடைய முன்னேற்றத்திற்காகவும் நலனுக்காகவும் பயன்படுத்திக் கொள்.

திருமணம் செய்துகொண்டு வாழ்க்கையைத் துவங்கும் நேரத்தில் மிகப்பெரிய எதிர்பார்ப்புகளை வளர்த்துக் கொண்டு

பின்னால் மிகப்பெரிய ஏமாற்றம் அடைவதைவிட நடைமுறைக்கு ஒத்துவரக்கூடிய எதிர்பார்ப்புகளுடன் மணவாழ்க்கையை எதிர்நோக்குவது நலம். 'நான் பேச நினைப்பதெல்லாம் நீ பேசவேண்டும்' என்ற எதிர்பார்ப்பிற்கு 'நீ பேசுவதை நான் புரிந்துகொள்ள விரும்பவில்லை' என்ற நடைமுறை நிலை எவ்வளவு ஏமாற்றத்தைக் கொடுக்கும் ! மனஒற்றுமை அமையவில்லை என்பதற்காகக் கவலைப்பட்டு என்ன பயன் ? சொல்லப்போனால் வயதாக வயதாக நம்முடைய சிந்தனை யாருடன்தான் ஒத்துப்போகிறது ? நம்முடைய உயிருக்குயிரான பெற்றோருடன் கூட நமக்குச் சில சமயங்களில் கருத்து வேறுபாடு ஏற்படவில்லையா ? நேற்றுவரை தன்னுடைய கட்சித்தலைவனிடம் இராமனிடம் அனுமன் வைத்திருந்த பக்திக்கு நிகரானதாகத் தோற்றமளிக்குமாறு பக்தி செலுத்திய கட்சித் தொண்டன் இன்று தனிக்கட்சி துவங்கி போட்டி நாட்டு அரசன் போல் நடந்து கொள்வதை நாம் பார்க்கவில்லையா !

'முப்பத்துகோடி முகம் உடையாள் உயிர்
மெய்ப்புற வொன்றுடையாள் - இவள்
செப்பு மொழிபதி னெட்டுடையாள் எனிற்
சிந்தனை ஒன்றுடையாள்'

என்ற பாரதியார் பாடல் இந்தியத்தாய்க்கு பலமுகங்கள் இருந்தபோதும் தேசபக்தி என்ற ஒரு சிந்தனையால் ஒற்றுமை இருப்பதைக் குறிப்பிட்டு 'வேற்றுமையில் ஒற்றுமை' என்ற கருத்தை வலியுறுத்துகிறது. அதேபோல் குடும்பத்திலும் பலகருத்து வேறுபாடுகள் இருந்தாலும் குடும்பநலம் என்ற பொதுச்சிந்தனை வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணவைக்கும். அதுவும் பணம், அழகு, படிப்பு, அறிவு, பதவி, புகழ் போன்றவற்றால் வரும் வேற்றுமைகளை விட கொள்கைகளால் (Values) ஏற்படும் வேற்றுமைகளைப் பொறுத்துக்கொள்வது சற்றுக் கடினமான செயல்தான். ஆங்கிலத்தில் 'Hate the sin, not the sinner' என்று ஒரு சொல்வழக்கு இருக்கிறது. சில சொற்றொடர்கள் 'easier said than done' என்பதற்கேற்ப சொல்ல எளிதாகவும் செய்யக் கடினமாகவும் இருக்கும். ஆனால் வாழ்க்கைப் பயணத்தின் இடையில் 'கட்டுண்டோம், பொறுத்திருப்போம்' என்ற நிலைக்கு வந்த பிறகு 'Hate the sin, not the sinner' என்ற கருத்து இயல்பாகவே செயல்படுத்தப்பட்டுவிடும். நீ கொள்கை வேறுபாடுகளில் சிக்கிப் போராடும்போது கூட உன்னுடைய கொள்கைகளை (அதாவது நீ பின்பற்றிவரும் நீதிநெறிமுறைகளை) விட்டுக்கொடுக்காமல், துயரங்களை உன் இதயத்துக்கு எடுத்துச் செல்லாமல், கடமைகளைச் சரிவர செய்து கொண்டு வாழ்ந்துவரும் போது உன்னுடைய பொறுமையையும் செயல்திறனையும் கண்டு, கரைபுரண்டு ஓடும் காட்டாறு போன்ற மனிதர்கள் கூட ஒருகணநேரமாவது திகைத்து நிற்பார்கள்; பாறாங்கல் போன்ற மனதுடைய மனிதர்கள் கூட ஒருகணநேரம் அசைந்து கொடுப்பார்கள்.

வாழ்க்கையில் தடைகளைச் சந்திக்கும் போது ஏற்படும் சோர்வையும் வெற்றி கிடைக்கும் போது எட்டிப்பார்க்கும் கர்வத்தையும் சமாளிக்க பகவத்கீதை போன்ற நீதிநூல்களை நாடு. நல்ல சிந்தனைகளின் அடிப்படையில் உன்னை நன்கு தயார்ப்படுத்திக் கொண்டு நீ வாழும் போது. 'When the going gets tough, the tough gets going' என்பதற்கேற்ப கடினமான காலங்களிலும் உன்னால் உறுதியுடன் முன்னேறமுடியும்.